

# MEER BUIZEN OP SCHOOL



Eerste  
hulp  
bij  
klimaat-  
verwarring

**Actief burgerschap, verantwoordelijkheid voor milieu, engagement bij de Vlaamse jongeren zijn de laatste maanden het gespreksonderwerp bij uitstek. Bij honderden jongeren merken we een aanstekelijk enthousiasme om zich in te zetten voor maatschappelijke problemen en sociale rechtvaardigheid.**

Het upcycleproject van De Notenboom kan op heel veel bijval ook bij vele jongeren en leraren op heel wat bijval rekenen. In de eerste plaats gaat het bij dit project om 8 kwalitatieve upcycle-instrumenten die werden ontwikkeld. Slaginstrumenten, blaasinstrumenten, shakers met tal van mogelijkheden om diverse muziekstijlen te bewandelen: salsa, reggae, hiphop-beats,... Daarnaast opent het project diverse mogelijkheden om vakoverschrijdend aan de slag te gaan. Binnen de vakgebieden wetenschappen en wiskunde, cultuur en milieu, STEAM, levensbeschouwelijke en artistieke vakken, ondernemerschap liggen van tal van mogelijkheden om dit vanuit een brede aanpak projectmatig te behandelen. Een unieke aanpak vinden we eveneens terug in voorbereiding van de materialen ligt eveneens een totaalbenadering aan de basis van het project. Innoverende samenwerking met bedrijven en overheidsinstellingen, betrokkenheid van sociaal kwetsbare groepen, artistieke begeleiding door kunstenaars en muzikanten, ... In de nabije toekomst worden deze partnerschappen verder uitgediept en gaan we nog aan de slag met universiteiten en hogescholen.

## CONCEPT DE NOTENBOOM

De Notenboom heeft de afgelopen jaren een stevige samenwerking opgebouwd met tal van Vlaamse scholen. Hierbij kunnen we terugvallen op volgende pijlers:

- Leerlinggericht:** een innoverende, interactieve aanpak ligt aan de basis.
- Kwaliteit:** docenten en degelijk uitgebouwd instrumentarium
- Verdiepende mogelijkheden en vakoverschrijdende aanpak:** van de initiatiesessies zijn lesteksten voorhanden die als inleiding of naverwerking worden aangewend. Tevens worden suggesties aangereikt om dit project op een bredere manier te verwerken.
- Efficiënt:** concept waarbij de school op logistiek en organisatorisch vlak weinig of geen hinder heeft. De initiatiesessies gaan door tijdens de uren muzikale opvoeding en vinden plaats op school.
- Milieubewust:** de docenten van De Notenboom verplaatsen zich naar de school. Hierdoor worden hoge transportkosten en tijdrovende verplaatsingen vermeden.
- Laagdrempelig** tarieven worden gehanteerd die voor elke leerling haalbaar zijn.

## UPCYCLEPROJECT BIJ JOU OP SCHOOL?

Begin 2018 is De Notenboom gestart met een traject met als resultaat een aantal samenwerkingsverbanden en partnerschappen met bedrijven, overheidsinstellingen, intercommunales en scholen.

De ogen openen voor afval -en vooral voor de creatieve mogelijkheden ervan - daar draait het in dit project om. Experimenteren, ontdekken, musiceren... dingen die jongeren boeiend vinden. Afgedankte voorwerpen stimuleren jonge creatievelingen om hun originaliteit te uiten en de wereld met andere ogen te bekijken. De bedoeling van dit project is om jongeren enthousiast te maken rond het personaliseren en herinterpreteren van afgedankte voorwerpen.

**Naar onderwijs bieden we diverse activiteiten aan: initiatiesessies tijdens de lessen Muzikale Opvoeding/Muzische vorming, vakoverschrijdend project tijdens diverse lessen, vormingen en pedagogische studiedagen, naschools traject.**



Kwalitatieve instrumenten bieden tal van mogelijkheden om verschillende muziekstijlen te bewandelen © Piet De Mulder

## 1. STEEK JE LESSEN IN EEN NIEUW JASJE

Initiatielessen tijdens de lessen muzikale opvoeding/muzische vorming (SO + BaO + DKO)

### a. Upcycle dance

In aanvang gaan we aan de slag met 3 basisinstrumenten uit de upcyclereeks: de Taurom, Smartshaker en Regarom. De klankmogelijkheden van de diverse instrumenten worden onderzocht. Snel komen we tot een interessante move waarbij de Taurom centraal staat. De combinatie met andere instrumenten, dansbare ritmes in een heldere vorm breng ons bij improvisatie. Jongeren worden uitgedaagd om in kleine groep ritmische structuren te ontwikkelen. De Kotilo en Alufoon zorgen voor de kers op de taart. Fun verzekerd!

### b. Soulcycle

Deze workshop zorgt voor een krachtige groepsdynamiek; zit vol interactie en maakt van uw les een feest. Deze sessie belooft een opzweepende en onvergetelijke activiteit te worden voor uw leerlingen. De leerlingen krijgen 8 verschillende instrumenten te bespelen, variërend van grote trommels tot kleine percussie-instrumenten en blaasinstrumenten: taurom, regarom, smartshaker, dubbeltrom, alufoon, kotilo, ... . Uitgangspunt is een compositie te creëren met een vraag- en antwoordspel om eenvoudige breaks te leren. De verschillende ritmes worden gestapeld en gesmeed tot een swingend geheel.

### c. Don't panic

Stel, je bent in dienst van de VRT als geluidsregisseur. De omroep heeft een filmimpresie van 6 minuten gemaakt rond een bepaald thema: de gevolgen van de opwarming van de aarde.

Met de hele klas worden de beelden aantrekkelijk gemaakt door een klanktapijt te creëren met een uitgebreid instrumentarium. Beelden prikkelen de fantasie en helpen de leerlingen om tot ideeën te komen van een eigen ontwerp. In dit concept wordt heel diep ingegaan op de creatieve mogelijkheden van elk van de deelnemers. Na het aanbrengen van een aantal 'grooves' – waarbij de actieve betrokkenheid van elke leerling centraal staat – bestaat deze sessie gedeeltelijk uit open activiteiten waarbij de jonge filmcomponisten worden uitgedaagd om te experimenteren.

### Tarief

Onkosten/leerling  
€ 4,20 (min.20 lln.klas)

Vervoersonkosten  
€ 0.35/km

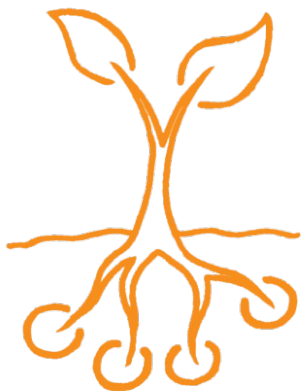


De initiatielessen gaan door tijdens de lessen Muzikale Opvoeding of Muzische Vorming. © Ward Bosmans

## 2. BACK TO THE FUTURE

Vakoverschrijdende aanpak tijdens wiskunde, wetenschappen, cultuur, milieu,... (BaO + SO)

Met dit traject worden linken gelegd naar wetenschap, techniek, cultuur, beweging, levensbeschouwelijke vakken en milieu. Hierdoor zien jongeren verbanden. Het gaat dus niet om het musiceren op zich of om het leren van losse feitjes. Materialen en gereedschap wordt aangeboden om tijdens de les Technologische Opvoeding aan de slag te gaan. Verzagen van buizen, boren van gaten, plaatsen van zeilringen, bewerken van leder horen tot de mogelijkheden. Tijdens de lessen wiskunde, wetenschappen wordt dieper ingegaan op materialenkennis, lengte van het touw berekenen, ritmiek en wiskunde. Tijdens lessen aardrijkskunde, cultuur, geschiedenis en levensbeschouwelijke vakken wordt dieper ingegaan op culturen waar soortgelijke instrumenten voorkomen. Tijdens de lessen plastische opvoeding wordt aandacht besteed aan het bewerken van de materialen: graveren, beschilderen, tekenen,... waarbij ambachtelijke technieken worden toegepast.



### Tarief

Na onderling overleg wordt een programma op maat uitgewerkt. Mogelijkheid tot ondersteuning via Cultuurkuur



**MATERIALEN EN NODIGE GEREEDSCHAP WORDEN VOORZIEN**



*Vanaf september 2019 wordt een musical aangeboden rond de upcycleinstrumenten. Lerarenteams worden begeleid in een heel traject door docenten van De Notenboom.*

## 3. WATER OP MARS

Musical BaO + 1ste graad SO

De klimaatwetenschap heeft het alsmaar moeilijker haar boodschap aan de man te brengen. Niet alleen hinkt het onderwijs achterop, in heel wat landen kanten politici en opiniemakers zich steeds harder tegen de bevindingen van klimaatonderzoekers. Wat moeten we daarvan denken? Zou het dan toch allemaal wel meevallen met de opwarming van de aarde? Of hebben de geëngageerde klimaatspijbelars het bij rechte eind?

De musical van De Notenboom speelt zich af in 2320. De klimaatopwarming is intussen gebeurd en met veel heimwee wordt teruggekeken naar vervlogen tijden. Er is maar één oplossing om de terugkeer mogelijk te maken en al het overtollige zeewater weg te laten vloeien. Samenwerken! Verschillende culturen werken een plan uit om de klimaatopwarming ongedaan te maken en terug te keren naar oeroude tradities. Elke beschaving heeft zijn expertise, tools om het plan te doen slagen. Maar is er dan geen enkele andere oplossing? Eureka! Net zoals bij Archimedes vinden we de oplossing in het bad.

## 4. STEM-AF OP DE TOEKOMST

Naschoolstraject BaO + SO

De Notenboom vzw is sinds maart 2019 een erkende STEM-academie. Het STEM-academienetwerk verzamelt meer dan 100 officieel erkende STEM-academies. Het gaat om hogescholen en universiteiten, scholen, volkssterrenwachten, ...

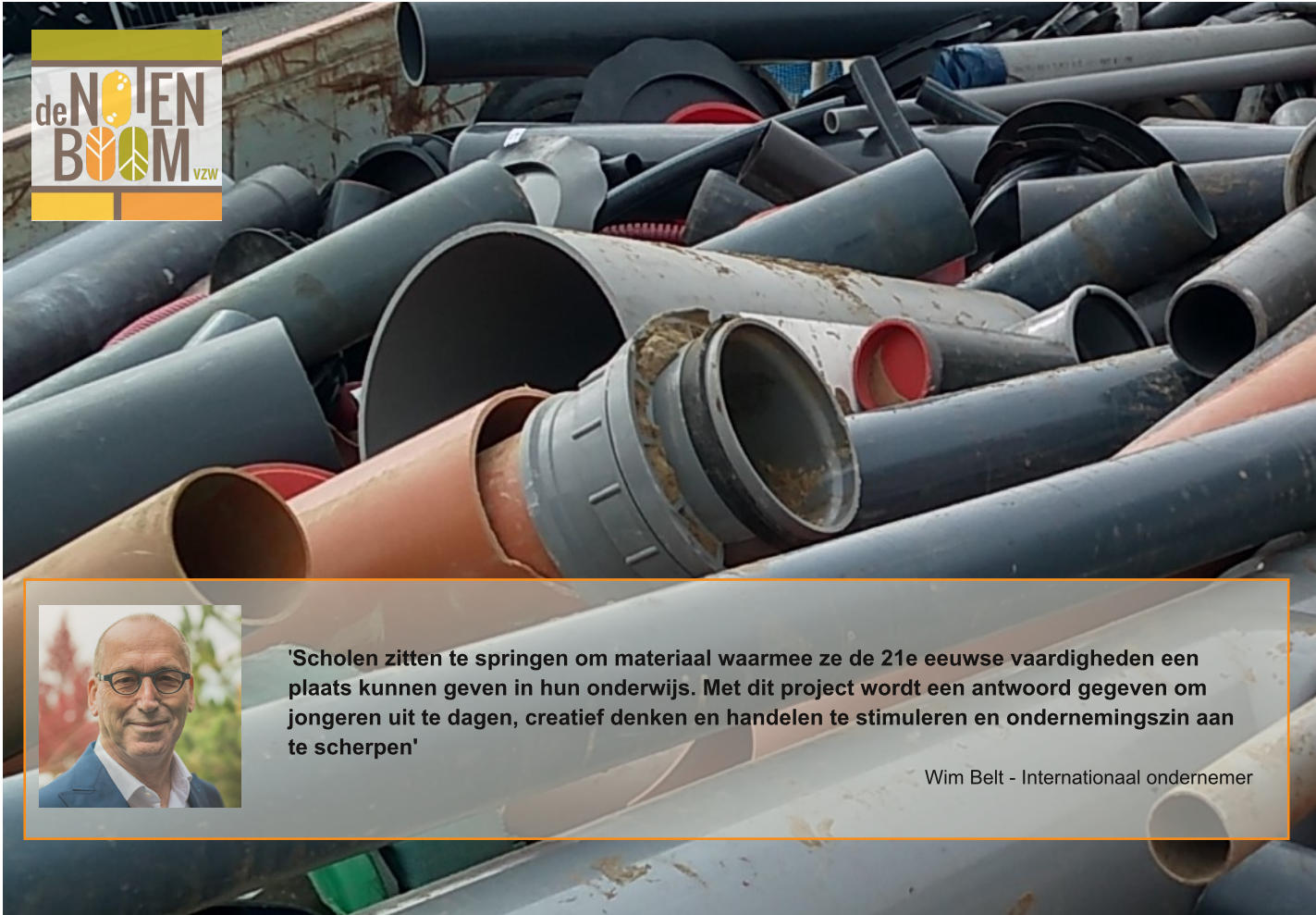
In een naschools traject worden 6 activiteiten aangeboden waarin de materialen van het upcycleproject vanuit diverse invalshoeken worden benaderd.

### Tarief

Na onderling overleg. Mogelijkheid tot ondersteuning via STEMACADEMIE



**INVULLING VAN VORMINGEN EN PEDAGOGISCHE STUDIEDAGEN**



'Scholen zitten te springen om materiaal waarmee ze de 21e eeuwse vaardigheden een plaats kunnen geven in hun onderwijs. Met dit project wordt een antwoord gegeven om jongeren uit te dagen, creatief denken en handelen te stimuleren en ondernemingszin aan te scherpen'

Wim Belt - Internationaal ondernemer

Partners



SAMEN MAKEN WE MORGEN MOOIER



Voor concrete informatie kan je terecht bij:

De Notenboom  
 Mechelsesteenweg 22  
 3000 Leuven  
 0473 25 29 59  
 info@denotenboom.net  
 www.denotenboom.net

